



Agustinos

PROVINCIA DE SAN JUAN
DE SAHAGÚN DE ESPAÑA

OFICINA DE COMUNICACIÓN

Museo Oriental de Valladolid: punto de encuentro de Oriente y Occidente

El Museo Oriental -fruto de la presencia de los agustinos en China, Japón y Filipinas desde 1565-, es la mejor colección artística del Extremo Oriente existente en España. Emplazado en el Real Colegio Seminario de los Agustinos de Valladolid -obra de Ventura Rodríguez- fue inaugurado por SS. MM. los Reyes de España en 1980.

En los últimos meses la posibilidad de viajar a otros países se ha reducido a la mínima expresión y muchas familias han visto limitados sus planes. La libertad de movimiento es uno de los cambios que ha traído la crisis del Covid-19. Sin embargo, hay muchos lugares interesantes que están cerca de nosotros y que merece la pena visitar, ya sea solos, en familia, o con los amigos. Uno de estos sitios, si Valladolid está en tu ruta, es el Museo Oriental.



Los agustinos cuidan con mimo este proyecto, cuya visita puede resultar un fantástico plan cultural. En el recorrido de las 18 salas que

📍 C/ Columela, 12 | 28001 | Madrid

☎ 91 575 60 05/06

🌐 agustinos.es





Agustinos

PROVINCIA DE SAN JUAN
DE SAHAGÚN DE ESPAÑA

OFICINA DE COMUNICACIÓN

conforman el Museo nos encontramos con una introducción histórica, 8 salas de arte chino, 5 de arte filipino, 4 de arte japonés. Además, actualmente se están adquiriendo piezas de arte para una nueva sala sobre la India, donde los agustinos también están presentes.

La sección china expone obras desde el siglo V a. C. hasta el siglo XX: bronce, porcelanas, lacas, marfiles, esmaltes, tabaqueras, plata, caligrafías, pinturas, esculturas, bordados en seda, mobiliario y numismática.


La sección filipina muestra la colección más completa existente en Europa de marfiles hispano-filipinos de los siglos XVII-XX, así como esculturas, pinturas, grabados, bordados de esa misma época y arte etnológico del Norte de Luzón, Mindanao y Joló.


En la sección japonesa se pueden contemplar obras pertenecientes a los periodos Edo (1603-1868) y Meiji (1868-1912): pinturas, esculturas, bronce, esmaltes, armaduras y armas de los samuráis, porcelanas, lacas, kimonos, grabados y fotografías.



En los últimos 40 años el museo ha realizado 30 exposiciones que se han podido ver en 210 salas, y ha publicado 51 libros: 10 catálogos del museo; 12 catálogos de exposiciones; 20 cuadernos del museo;

 C/ Columela, 12 | 28001 | Madrid

 91 575 60 05/06

 agustinos.es





Agustinos

PROVINCIA DE SAN JUAN
DE SAHAGÚN DE ESPAÑA

OFICINA DE COMUNICACIÓN

9 guías, con un total de 10. 200 páginas de texto y 6.915 fotografías. Las preferencias de los visitantes son, por un lado, las porcelanas, marfiles, sedas chinas y las obras de maestría increíble que reflejan la proverbial ¡paciencia china! -explica el P. Blas Sierra-; y, por otro lado, atrae mucho el mundo de los samuráis (sus armas y armaduras), así como los llamativos kimonos de las "geishas".

Para este religioso agustino, que se encuentra al frente del apasionante Museo Oriental de Valladolid (<http://www.museo-oriental.es/>), hay una pieza que le gusta de manera especial. Se trata de "Las carpas saltando hacia la luna", que habla de la vida como metamorfosis y superación de obstáculos, fruto de la lucha y el tesón".